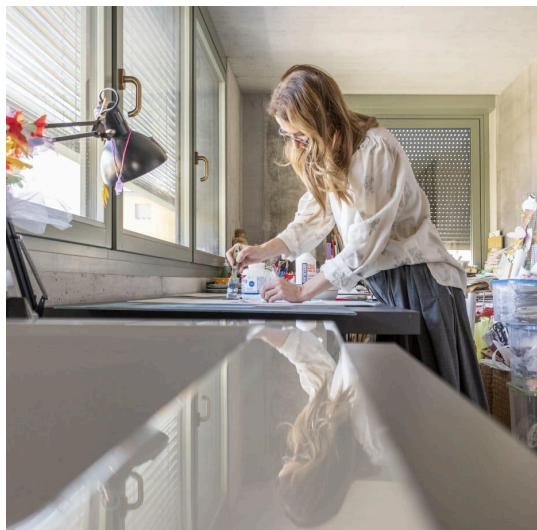




Amina Pedrinolla

Via G.F. Malfatti, 58 - 38061 Ala (TN)

347 1302029

aminapedrinolla@gmail.com

aminapedrinolla.com

Informazioni personali

nazionalità: italiana

data di nascita: 12 luglio 1972

luogo di nascita: Riva del Garda, (TN)

Obiettivi. L'obiettivo prioritario è quello di proseguire l'attività di collaborazione nell'ambito della didattica museale, scolastica e delle biblioteche, offrendo la mia pluriennale esperienza - maturata nello stesso contesto - garantendo la massima professionalità e l'impegno, assicurando un'ampia disponibilità ad integrare questa proposta con capacità progettuali sperimentate in passato; nel contempo offrire disponibilità allo spostamento e all'apprendimento delle caratteristiche specifiche delle mostre e dei laboratori didattici che vengono formulati e organizzati da altri.

Interesse. Interesse principale è la pittura, l'organizzazione di mostre personali e la partecipazione a concorsi e a mostre collettive.

Esperienze di lavoro

dal 2023 ad oggi, collaborazione per progetto di curatela, Cassa Rurale Vallagarina

Catalogazione opere di proprietà per la creazione di un archivio fotografico e informativo, volto alla realizzazione di un catalogo della collezione con contestuale organizzazione e curatela di mostre sul territorio trentino e veneto.

dal 2017 ad oggi, attività pittorica indipendente, nord Italia

Continue ricerca e sperimentazione, nel campo artistico, volte alla preparazione di materiale da esporre in alcune mostre personali e collettive. Per il dettaglio delle mostre si veda il curriculum mostre.

dal 2017 ad oggi, collaborazioni per attività didattiche e culturali

Consulenza, nel campo dell'arredamento d'interni, presso alcune abitazioni di Riva del Garda; organizzazione, progettazione e conduzione di laboratori d'arte per i bambini delle scuole materne e elementari, in varie realtà della provincia di Trento, presso le scuole e le biblioteche.

dal 2016 ad oggi, Filarmonica di Ala (TN)

Supporto, all'interno del gruppo direttivo, all'attività artistica (creazione di manifesti, locandine...loghi, laboratori didattici rivolti ai bambini e a un pubblico adulto), proposta dalla Società Filarmonica di Ala.

dal 2008 al 2017, Asset Bassa Vallagarina

Collaborazioni con realtà esterne al museo, su richiesta. Serate di presentazione - presso l'auditorium della Cassa Rurale di Ala e successivamente al Mart di Rovereto - dell'architettura e delle diverse mostre organizzate presso il museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto, ai soci Asset Bassa Vallagarina.

dal 2003 al 2017, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e musei collegati, Rovereto e Trento

collaborazione con il MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - per la conduzione di visite guidate e laboratori rivolti alla conoscenza dell'architettura di Mario Botta;

Collaborazione, prima in maniera saltuaria poi all'interno di un gruppo fisso di lavoro (da fine 2005 a maggio 2013), con il MART di Rovereto, Palazzo delle Albere a Trento e Casa d'Arte Fortunato Depero nell'ambito della Sezione Didattica oggi Area Educazione. La collaborazione comprende l'attuazione di laboratori didattici rivolti a bambini delle scuole materne, della scuola primaria e secondaria, la gestione di progetti speciali (cooperative sociali, circoli anziani...), visite guidate al pubblico adulto e, in alcuni periodi, approfondimenti, progettazione e percorsi di ricerca in merito a particolari tematiche; dal 2013 assunzione presso MART attraverso vincita di concorso pubblico.

dal 2004 al 2009, collaborazioni indipendenti per la didattica all'infanzia, Trentino

collaborazione con la Ludoteca di Rovereto per la realizzazione di percorsi organizzati in centro storico a Rovereto e incontri di lettura con i ragazzi all'interno di alcune librerie.

Collaborazione, con la Biblioteca Civica di Vezzano, per la formulazione di percorsi estivi rivolti ai bambini delle scuole elementare, riguardante la conoscenza del centro storico delle sette frazioni del comune di Vezzano e la creazione di un elaborato attraverso l'uso del solo materiale di riciclo.

dal 2003 al 2009 diversi enti, Comune di Ala (TN)

lavoro di collaborazione, con la Biblioteca Civica di Ala, per la formulazione di percorsi e di quaderni didattici relativi alla conoscenza del centro storico di Ala, rivolti agli alunni delle scuole primaria e secondaria (primo grado), durante i mesi estivi. Elaborazione di percorsi di visita, rivolti ad un pubblico adulto, per favorire la conoscenza della bellezza del centro storico di Ala;

coordinamento del lavoro di un gruppo di guide, tramite riunioni collettive e visite del centro storico e di alcuni palazzi, in preparazione della manifestazione annuale *Ala città di velluto*, nei mesi di luglio e agosto 2003;

visita guidata del centro storico di Ala e di alcuni palazzi nobiliari in merito al programma di visite *Sabato in città, domenica in villa*, ideato nell'ambito del progetto: Il Trentino e l'Europa: *culture allo specchio fra storia e presente*. Servizio Cultura, Solidarietà Internazionale e Pari Opportunità - Comune di Trento;

lavoro di collaborazione, con la Biblioteca di Ala, durante la manifestazione *Ala città di velluto*, relativamente alla cura dei testi e al loro posizionamento nelle sale, per la mostra *Nozze di velluto*, dedicata ai "nuptialia", a palazzo Pizzini;

collaborazione con il Comune di Ala per la realizzazione della manifestazione trentina *Palazzi aperti, i Municipi del Trentino per i beni culturali*;

preparazione e realizzazione di alcuni incontri di approfondimento, a cadenza settimanale, rivolti ad un pubblico adulto, inerenti argomenti della storia dell'arte, presso la biblioteca Comunale di Ala;

lavoro di collaborazione, con la Cassa Rurale di Ala, per la stesura di saggi inerenti gli aspetti architettonici e storici di strade e palazzi. I testi compaiono all'interno di pubblicazioni annuali inerenti il tema della Dimora storica, principalmente nella zona di Ala, Avio e di alcuni centri della provincia veronese.

dal 2003 al 2007, collaborazioni indipendenti, Verona

lavoro di collaborazione per La città Nascosta - associazione culturale veronese - in merito all'organizzazione di alcune visite guidate presso vari musei dell'Italia settentrionale, in occasione di mostre temporanee (esempio *L'oro e l'azzurro. I colori del Sud da Cézanne a Bonnard*, Treviso, Casa dei Carraresi) e permanenti;

organizzazione di un progetto di lavoro, il *Progetto Adozione*, che vede interessati il Liceo Artistico Buonarroti di Verona, il Museo di Castelvecchio e la sottoscritta - quale mediatrice tra le due parti - per la formulazione di schede,

rilievi e vario materiale fotografico riguardante alcune opere d' arte, opportunamente e preventivamente scelte all'interno del Museo: il lavoro, protratto per la durata di tutto l' anno scolastico, ha come fine la sensibilizzazione, da parte degli studenti, nei confronti dell'opera d'arte in genere.

dal 2002 al 2003, diversi Musei e istituti culturali tra Mantova e Venezia

realizzazione di visite guidate e laboratori presso Palazzo Te a Mantova e a Venezia, presso Palazzo Grassi.

dal 2001 al 2005, diversi Musei e istituti culturali, Verona

lavoro di collaborazione, presso la Galleria di Arte Moderna e Contemporanea - Palazzo Forti - e il Museo di Castelvecchio a Verona, come operatore didattico per visite guidate e laboratori rivolti ad un pubblico adulto e alle scuole di primo e secondo grado, nell'ambito di mostre temporanee e permanenti.

dal 1997 al 2009 MAG, Museo Alto Garda, Comune di Riva d/G (TN)

lavoro di collaborazione, relativamente alle varie attività didattiche rivolte agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, presso il MAG di Riva d/G;

lavoro di collaborazione, con il MAG di Riva d/G, per la formulazione di percorsi e di quaderni didattici (con schede riassuntive ed operative ricche di testi ed illustrazioni), riguardanti la conoscenza della città di Riva e dei suoi monumenti, rivolti ai bambini della scuola primaria e ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado;

lavoro di collaborazione, con il MAG di Riva d/G, per la formulazione di un percorso, rivolto alle scuole materne, riguardante la conoscenza della collezione di oggetti e opere pittoriche della famiglia Thun, di Vigo di Thon, in merito alla mostra *Arte e potere dinastico, Le raccolte di Castel Thun dal XVI al XIX secolo*.

dal 1991 al 2001 diverse città, Trentino

lavori di diversa origine, a contatto con il pubblico, nell'ambito commerciale, artistico, teatrale e culturale;

lavori stagionali o di supporto alla vita studentesca o stage presso enti pubblici e culturali;

Pubblicazioni e interventi

Pubblicazioni

2025, *Spese, ninfe. Veli, venti nel simbolico femminile*. catalogo della mostra a cura di Roberta Bonazza.

2025, *G di Giacomo*, Comune di Ala, a cura di Amina Pedrinolla.

2023, *Una collezione, Storia e memoria nella produzione artistica di un territorio*, Cassa Rurale Vallagarina, a cura di Remo Forchini, Amina Pedrinolla, 192 pagine.

2022, *Cercatori d'Erba, Malghe da formaggio in Trentino*, editore Scripta, autori: Francesco Gubert, Marco Simonini, Amina Pedrinolla, 225 pagine. Presentazione del libro al Salone Internazionale del libro di Torino, maggio 2023.

2018, Testo/guida *Ala, la sua Arte e i suoi sapori: un testo di ricette di cucina e di appunti culturali, da gustare in buona compagnia o in perfetta solitudine, nella bella cornice del centro storico alense* relativamente alle bellezze architettoniche della città di Ala, corredato di disegni e schizzi a supporto della parte testuale.

2007, *L'uomo e il territorio Strade in Val Lagarina - Valdadige veronese*, a cura di Gianpaolo Armani, saggi di Giorgio Lucchini, David Magagnotti, Amina Pedrinolla, Marco Segabinazzi, percorso fotografico di Giulio Malfer, 207 pagine.

2005, *L'uomo e il territorio La dimora*, Volume 3, editore Nicolodi, a cura di Gianpaolo Armani, saggi di: Chiara e Paola Corazza, Francesca maria Fracchetti, Vasco Senatore Gondola, Giorgio Lucchini, Amina Pedrinolla, Leo Pericolosi, Anna Pinter, 190 pagine.

2005, *Il convento dei Cappuccini di Ala*, saggio di interesse architettonico, all'interno di un testo relativo alla celebrazione dei quattrocento anni della presenza dei frati cappuccini ad Ala, 1606 - 2006.

2004, *L'uomo e il territorio la dimora*, Volume 2, editore Nicolodi, a cura di Gianpaolo Armani, saggi di: Angelo Andreis, Chiara galeotti, Giovanni Lavarini, Giorgio Lucchini, Nicoletta marogna, Amina Pedrinolla, Sara Valbusa, 193 pagine.

2003, *L'uomo e il territorio. La dimora*, Volume 1, editore Nicolodi, a cura di Gianpaolo Armani, saggi di : Lorenzo Casonato, Francesca Maria Fracchetti, Giorgio Lucchini, Erica Mondini Scienza, Amina Pedrinolla, Anna Pinter Eros Olivotto, 178 pagine.

Interventi

2018, creazione e presentazione del logo **Legami**, su richiesta della Cooperativa Gruppo 78;

2013, *Mediterraneo*, a cura di Amina Pedrinolla. Secondo appuntamento del ciclo di incontri dedicati alla mostra *La magnifica ossessione* riguardante il modo in cui il fascino del paesaggio e della cultura mediterranea si riflette nell'arte e nell'architettura tra le due guerre mondiali;

2013, corso di formazione *Naturalmente al Mart, dalle piante esotiche colori ad acqua e tinture* a cura di Anna Roberti. Progetto rivisitato e riformulato con approfondimenti legati all'arte e alle collezioni del museo, proposto durante un ciclo di incontri rivolti a persone della terza età;

2011, *Mario Botta. Architetture 1960 - 2010*, percorso di visita guidata alla mostra per gli operatori didattici, settembre 2010 - gennaio 2011;

2007, Comune di Ala, intervento, a proposito del simbolismo russo, durante la conferenza *Ragioni e temi della poesia contemporanea: Anna Achmatova*. Terza edizione della serie di conferenze *Ragioni e temi della poesia contemporanea* curata dallo scrittore e poeta alense Eros Olivotto.

2006, *Il Mart, un'architettura a confronto*, progetto per un percorso di architettura rivolto ad un pubblico adulto e ai ragazzi delle scuole superiori, curato da Stefania Fogolari e Amina Pedrinolla;

Istruzione e formazione continua

1986 - 1991 Liceo Artistico Statale LAS, Verona

Maturità artistica (sezione Accademia e successivo quinto anno integrativo) conseguita il 17 luglio 1990 con punteggio sessanta su sessanta (60/60).

1991 - 2000 Istituto Universitario di Architettura IUAV, Venezia

Laurea in Architettura A.A. 1999/2000, presso il Dipartimento di Storia dell' Architettura.

La tesi di Laurea: *Ala, arte e storia* (relatore: Dottoressa Laura Conti), risulta archiviata e in consultazione presso la Biblioteca Civica di Ala.

2003, **Corso di ceramica, Sorano, Toscana**. Inerente le diverse tecniche per la lavorazione dell' argilla (colombino, sfoglia, modellato) e le diverse cotture: raku, naked raku, bucchero, pit fire.

Lingue straniere

lingua tedesca: conoscenza scolastica

lingua inglese: comprensione e dialogo in autonomia; in continua formazione